

ZRCADLO

Výtvarné a literární práce studentů vrchlabského gymnázia

Papalášguláš

Říjen 2021 je měsícem parlamentních voleb. Název úvodníku jsme si vypůjčili z knihy *Po práci legraci aneb Lexikon lidové tvořivosti z dob socialismu* autorské dvojice Nejedlý – Šofar. Papalášguláš byl kvazimaďarským termínem označujícím volby v dobách reálného socialismu. Máme pocit, že termín vystihuje i aktuální volební situaci a přinášíme Vám recept na jeho přípravu.

Papalášguláš – návod na přípravu:

Ingredience: libovolné množství politických stran, občanských sdružení, ctibažných a mocichtivých individualit.

Poutník

Návod ke čtení:

Pro přečtení téhle básně začněte číst jako kteroukoli klasickou knihu zleva doprava, následně, až se dostanete na konec řádku, začněte číst druhý řádek zprava doleva.

Poutník došel ke skále
ežáven cin utěvs ek jej elíc zeb
stojí samotén, k obloze hledí
ívejz es karzáz ,elhán ut
tmou pronikne paprsek bílý
,ilívhc ířovts meltěvs mývs a
kdy daleká hora korunu obdrží
.ířrdzop ětěvs an akíntoup ohešan a

Ten sejde ze skal, paprsek slábne
endálv mesapmok ítsětšan no
pak dle změřeného směru vyrazí
ízaraz kašv oh ětsec v anižab
poutník stojí, nad cestou si láme hlavu
„uhavs mot op ,šísum ovarpv“:íčiřk avalh
Nakonec do tmy po svahu zmizí
.ívopen odkin máv ,lešod ela iltsej

Na mediálním ohni nejprve v ekonomickém či covidovém kotli rozpálíme miliony zmatených voličů, pak přidáme špetku prvovoličů. Zdá-li se nám proces smažení příliš pomalý, můžeme jej urychlit množstvím populismu, protikladných prohlášení a dobře časovaných skandálů. Když voličská masa změkne, okořeníme ji informacemi z bývalých archivů StB, pak přikryjeme pokličkou politické poctivosti a několik měsíců dusíme, než změkne a pustí šťávu. Dle potřeby zahustíme chlebem slibů generaci seniorů a provaříme. Servírujeme na táccích občanské svobody, ovšem bez chleba (neboť nás čeká krize), zato s pivem z volebních mítinků, které je přece vždy gratis.

Dobrou chuť a dobré zažití!

Po dobrém jídle, dobrá zábava. Pokud jste Papalášguláš nestrávili, pomohou Vám práce našich studentů jako jedlá soda. V rámci výuky versologie studenti znovu vynášeli již objevené básnické postupy, případně stvořili zcela nové. Světovou premiéru si tak v Zrcadle odbude obskočný rým (abbba) Filipa Ulmana a básně studentů 6. A Víta Krampery, Šárky Klůzové, Barbory Dostálové a Jakuba Hroneše.

Jan Salvét a Jan Krejčí

Rým obskočný

Začalo to nevinně,	A
Všechno sklaplo,	B
Nápad vnuklo,	B
Je nám smutno,	B
Vše teď máme povinně.	A

Distanc, jež nás obklopuje,	A
Není věcí příjemnou,	B
Ba už vůbec útulnou,	B
Jako spíše odpornou.	B
Řekni, kdo to provozuje.	A

Kdo nechce národ hloupý mít?	A
Nenechat se za nos vodit?	B
Měl by radši jít volit.	B
A otázku si položit.	B
Jde jednotnými stále být?	A

Filip Ulman

Vít Krampera



Na zahradě
sašdý rož nesele si stálo. květy měla
pořehnané, ale jablka jen na jedné straně
jablka jedna jako druhé, sašdý rož však pěst
kud. Jablka to doba nebyla, a žuna už to
zjistila. Kdošni rož květy měla, na druhé
straně než je snáma. Květy jsou však pouze
tři, a jablka budou při upadnutí na
to štki, takta spíla už se řídí. Jablko
na hlavě mu spadla, pro jablko do-
brě to dopadlo. Tato jablko se semě
sehal, a jablko nebaše ho přebíral.
Když jablko odusil, další uškou se
podusil. Dvě jablka na skomě
chutnala fakt výborně, kuny
snými subřidy, už nýžaji
jen  ohrydy.

Šárka Klůzová

Den za dnem tiše odchozí
a tvá loď je čím dál blíž.
Loď, která nemá zlaté kování
jen nad stěží černý kříž.

Den za dnem tiše odchozí
a ty se klopíš čím dál víc,
že než tě lidskou objeví
tvá duše bude pryč.

Den za dnem tiše odchozí
a tvé sny pohltil skřín.
Teď sám v tmačném pobřeží
cítíš už jen splín.

Den za dnem tiše odchozí
a ty už v dáli vidíš kříž.
Než tě živý Bůh vyslyší
už nově budeš pryč.



Barbora Dostálová

