



**Masarykovo gymnázium,  
SOŠ a VOŠ zdravotnická Vsetín**

Jméno autora

Třída

**Název práce**

Seminární/ maturitní práce

Vedoucí práce: Titul, jméno

2019

Prohlašuji, že jsem seminární práci vypracoval/a samostatně s využitím uvedených pramenů a literatury.

Ve Vsetíně dne (datum).

.....

(podpis autora práce)

### **Souhlas se zveřejněním**

Souhlasím se zveřejněním své seminární práce pro potřeby školy.

Ve Vsetíně dne (datum).

.....

(podpis autora práce)

### **Poděkování**

*(nepovinné – příklad):*

Na tomto místě bych rád/a poděkoval/a (jméno vedoucího práce, další osoby) za odborné vedení, kterými přispěl/a k vypracování této seminární práce.

## **ANOTACE**

Stručná charakteristika práce – česky + cizí jazyk (angličtina, němčina, francouzština, španělština, ruština).

## **ANNOTATION**

A brief overview of the work - Czech + foreign language (English, German, French, Spanish, Russian).

# OBSAH

*Zde vložit obsah. (V programu MS Office Word 2013/2016: karta Reference – Obsah.)*

ÚVOD .....	5
1    Název první kapitoly vlastního textu .....	6
1.1    Název podkapitoly (druhá úroveň).....	6
1.1.1    Název podkapitoly (třetí úroveň) .....	6
2    Název druhé kapitoly vlastního textu .....	7
ZÁVĚR.....	8
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY .....	9
SEZNAM TABULEK/GRAFŮ .....	10
SEZNAM PŘÍLOH .....	11
PŘÍLOHA 1.....	I
PŘÍLOHA 2.....	II

## ÚVOD

Vymezení problému, kterým se v práci zabýváte, zdůvodnění volby tématu práce, seznámení čtenáře se strukturou textu, formulace cílů a metod práce.

Úvod naznačuje, co bude součástí práce, co bychom rádi zjistili nebo čím se budeme zabývat, nastoluje otázky a dohady (**v závěru** pak zhodnotíme, **odpovíme úvodu**, co se podařilo a co ne, zda jsme měli správné tušení a předpoklady, co dál a kde jsou rezervy).

*Kapitoly Úvod a Závěr se nečíslují, ostatní nadpisy ano, a to arabskými číslicemi oddělených tečkami na nižších úrovních nadpisů, jak je patrné na další stránce.*

# 1 Název první kapitoly vlastního textu

Nadpisy mají přiřazeny styly pojmenované Nadpis 1, Nadpis 2 a Nadpis 3 (podle toho, o jakou úroveň nadpisu se jedná). Důrazně doporučujeme vytvářet nadpisy pomocí stylů, a to nejlépe právě takto pojmenovaných – velmi si tím zjednodušíte práci. Více než tři úrovně nadpisů se nepoužívají, v případě, že chcete změnit vzhled nadpisů, predefinujte jejich styl pomocí: karta Domů – kliknout pravým tlačítkem myši na měněný styl – Změnit. Automaticky vytvořený obsah pak zobrazí (po jeho aktualizaci!) všechny změny.

Nadpisy nejvyšší úrovně (tj. se stylem Nadpis 1) by měly začínat na nové stránce. Toho lze docílit tak, že před takovýmto nadpisem ručně vložíte konec stránky pomocí: karta Vložení – Konec stránky.

## 1.1 Název podkapitoly (druhá úroveň)

Dodržujte jednotnou formu vzhledu případných vkládaných tabulek a grafů, v případě úprav velikosti obrázků zachovávejte poměr stran. Obrázky zarovnávejte jednotně (např. na střed, doprava).

### 1.1.1 Název podkapitoly (třetí úroveň)

Pro vyznačování důležitých slov v textu používejte kurzívu, jen ve zvláštních případech tučné písmo. Požadovaný způsob zarovnání textu je „do bloku“.

## 2 Název druhé kapitoly vlastního textu

V práci byste měli také používat hypertextové odkazy na [internetové stránky](#) nebo na [jiná místa](#) ve vašem textu. ve vašem textu.

Mezi další požadavky patří používání poznámek<sup>1</sup> pod čarou a správné citování použitých zdrojů.

Tabulka č. 1: Příklad tabulky<sup>2</sup>

	<b>1960</b>	<b>1970</b>	<b>1980</b>	<b>1985</b>	<b>1989</b>
<b>SRN</b>	13,8	8,5	5,0	4,2	3,6
<b>NDR</b>	16,0	11,9	10,0	9,8	10,8

---

<sup>1</sup> karta Odkazy – Vložit poznámku pod čarou.

<sup>2</sup> Pramen: MICHAL J.Š.: Komparativní hospodářské systémy. 1994.



## **ZÁVĚR**

Zhodnocení výsledků práce. Odpovídáme na otázky nastolené v úvodu, vyzvedneme pozitiva a získané znalosti, ale i kriticky zhodnotíme rezervy nebo případná další rozšíření práce.

## SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

Generátor citací na [Citace.com](http://Citace.com)

1. HORNER, S., SWARBROOKE, J.: *Cestovní ruch, ubytování a stravování, využití volného času*. Přel. J. Rezek. 1. vyd. Praha; GRADA, 2003. ISBN 80-247-0202-9.
2. KOČIČKA, P., BLAŽEK, F., MOHELSKÁ, L.: *Praktická typografie*. Computer Press, 2004, ISBN 80-722-6385-4.
3. VYSKOČIL, František. *Člověk býložravcem: Je vegetariánství a veganství zdravé?* [online]. 3. 9. 2018 [cit. 2018-09-19]. Dostupné z: <<https://vesmir.cz/cz/casopis/archiv-casopisu/2018/cislo-9/clovek-bylozravcem.html>>

## SEZNAM TABULEK/GRAFŮ

## **SEZNAM PŘÍLOH**

PŘÍLOHA 1 – Název.....	I
PŘÍLOHA 2 – Název.....	II
PŘÍLOHA 3 – Hodnocení seminární práce.....	III

## **PŘÍLOHA 1 – Název**

## **PŘÍLOHA 2 – Název**

## PŘÍLOHA 3 – Hodnocení seminární práce

	Hodnotitel:					
<b>Dodržení termínu odevzdání</b>						
<b>Formální úprava:</b>						
• rozsah	1	2	3	4	5	
• okraje a zarovnání	1	2	3	4	5	
• používání stylů	1	2	3	4	5	
• gramatika	1	2	3	4	5	
• automatické číslování kapitol, generování obsahu	1	2	3	4	5	
• číslování stránek	1	2	3	4	5	
• zarovnání a konce řádků	1	2	3	4	5	
• seznam použité literatury	1	2	3	4	5	
• poznámky pod čarou	1	2	3	4	5	
• obrázky, grafy, tabulky	1	2	3	4	5	
• použití hypertextu	1	2	3	4	5	
<b>Obsahová část:</b>						
• obsahová správnost a úplnost	1	2	3	4	5	
• logické uspořádání práce	1	2	3	4	5	
• vlastní invence	1	2	3	4	5	
• citace	1	2	3	4	5	
• přílohy	1	2	3	4	5	
<b>Prezentace:</b>						
• rozsah	1	2	3	4	5	
• textová úprava	1	2	3	4	5	
• grafická úprava	1	2	3	4	5	
• obrázky	1	2	3	4	5	

**Výsledná známka**

.....

.....

Pozn.: výsledná známka je složena z 3 dílčích známek – hodnotí se obsah (50% z výsledné známky), formální úprava (25% z výsledné známky) a prezentace (25% z výsledné známky); pokud některá z dílčích známek je „nedostatečná“, celá SP se hodnotí jako „nedostatečná“.